

Plán učiva pro přezkoušení externích žáků Nauky o hudbě

1.pololetí – 2025/2026

PS I, PS II

- zvuky hudební (tóny) a nehudební
- houslový klíč, notová osnova
- hudební abeceda
- noty c1 – g1 (čist noty)
- rytmické hodnoty not (celá, půlová, čtvrtová, osminová)
- orientace v rychlých a pomalých notách
- zatleskat jednoduchý rytmus

I. ročník

- zvuky hudební (tóny) a nehudební
- hudební abeceda
- houslový klíč
- noty: a malé – c3, psaní nožiček k notám
- hodnoty not a pomlky (celá, půlová, čtvrtová, osminová)
- půlová nota s tečkou
- zatleskat jednoduchý rytmus
- posuvky, noty s posuvkami
- půltón, celý tón

2. ročník

- noty c1 – c3 v houslovém klíči, noty v malé oktávě (g, a, h)
- celý tón, půltón
- přehled všech durových stupnic s křížky a béčky, jejich zápis do 4 křížků a béček (vyjmenovat křížky a béčka), ve stupnici určit půltóny
- tvorba akordu v durové stupnici
- opakování rytmických hodnot not a pomlk
- šestnáctinová nota a pomlka – počítání, trvání, podoba
- zatleskat zadaný rytmus

3. ročník

- noty v houslovém klíči, oktávy
- čtení not v basovém klíči ve velké a malé oktávě
- přehled a zápis všech durových stupnic s křížky a béčky (jejich odvozování)
- kvintakordy dur k příslušným stupnicím a jejich obraty
- postup křížků a béček
- mollová stupnice a její druhy (čím se liší), přehled všech mollových stupnic s křížky, zápis stupnic do 4 křížků, kvintakordy dur k příslušným stupnicím a jejich obraty

- kvintový a kvartový kruh
- intervaly – opakování (vyjmenovat, znát vzdálenosti, rozlišit je na čisté a velké), tvořit intervaly v durových stupnicích
- triola, sextola
- tleskat zadaný rytmus

4. ročník

- durové a mollové stupnice s křížky (přehled, zápis, odvozování)
- k durové stupnici vyhledat paralelní a stejnojmennou mollovou
- kvintakordy k probraným stupnicím i s obraty
- kvintový a kvartový kruh
- hlavní kvintakordy (T, D, S)
- oktávy, notopis
- základní intervaly – tvoření v durových stupnicích
- melodické ozdoby
- 2/2 takt
- zatleskat zadaný rytmus

5. ročník

- přehled všech stupnic dur i moll + kvintakordy k těmto stupnicím i s obraty, paralelní stupnice
- notopis, oktávy
- noty s dvojitou posuvkou
- enharmonické tóny se dvěma posuvkami
- transpozice
- rytmus
- vývoj hudby – počátky hudby, starověk, středověk, renesance, charakteristika těchto období, představitelé, hudební památky, hudební nástroje)
- zatleskat zadaný rytmus

Externí žáci mají možnost využít 1x měsíčně nebo dle potřeby konzultační hodiny s vyučujícími Nauky o hudbě

Konzultační hodiny

Petra Krňávková	čt: 17.10 - 17.55
Alena Raková	st: 17.10 - 17.55
Miroslav Sitta	po: 14.45 - 15.30

(lze domluvit i jiné termíny)